

# До Тебе, Боже, руки я здіймаю

§

Andante cantabile

Обр. Р.А.

Trumpet B I

Trumpet B II

Trombone I

Trombone II

Tuba

§

Andante cantabile

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

A...

До Тебе, Боже

13

*mf*

13

*mp*

1. До

The musical score consists of two systems of staves. The first system (measures 13-17) includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line features a melodic line with a fermata on the final note, marked with a 'mf' dynamic. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with a tremolo effect. The second system (measures 18-22) includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line features a melodic line with a fermata on the final note, marked with a 'mp' dynamic. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with a tremolo effect. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C).

До Тебе, Боже

18 2

*p*

18 2

8 Те-бе, Бо-же, ру-ки я здій-ма-ю, Тво-є в мо-лит-ві зга-ду-ю І-мя. Бо

8

22

22

8 в сер-ці я лю-бов не-згас-ну ма-ю і сіт-ло-ю ста-є ду-ша мо - я.

26 3

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

26 3

*p*

*p*

*p*

*p*

8

8

8

8

Стану на ко-лі - на, пе-ред Все-мо-гут - нім,

30

30

*tr*

8

*tr*

8

перед Бо-жим Си - ном - - - всю-ди Він при-сут - ній.

*tr*

8

*tr*

34 4

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*tr*

*p*

*tr*

*p*

*tr*

По мо лю ся ти хо, сер цем не лу ка \_\_\_\_\_ вим.



38

*mf*

*mf*

*mp*

38

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

1.

Лиш у Бо зі ві ха, віч на Йо му сла\_\_\_\_\_ ва!

2. Ти

42 5 Andantino

*mp*

42 5 Andantino

8

мій Спа-си-тель і мо-я на - ді-я, що завт-ра день не згас-не у піть - мі. 3 То-

46

*mp*

46

8

бо-ю я по справ-жньо-му ра - дію: Ти мій Гос-подь, а я на-ві-ки Твій.

50 2.  $\text{acc.}$  6 Moderato

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

50 2. 6 Moderato

3.І в цьо-му не-збаг-нен-но-му єд - нан-ні для

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

54

54

8  
всіх хай бу-де іс-ти-на прос - та. Цей час ос-тан-ній бу-де не ос - тан-нім, для

8  
всіх хай бу-де іс-ти-на прос - та. Цей час ос-тан-ній бу-де не ос - тан-нім, для

58

7

*sp*

*sp*

58

8

то - го, хто по - ві - рить у Хри - ста.

*p*

Ста - ну на - ко - лі -

*p*

то - го, хто по - ві - рить у Хри - ста.

*p*

61

*mp*

*tr*

61

8

на, пе-ред Все-мо-гут - нім, пе-ред Бо-жим Си -

*tr*

*tr*

*tr*

65

*mf*

*p*

3

8

65

8

ном - - - всю-ди Він при-сут - ній. По-мо-лю-ся ти -

8

*p*

*p*



69

*mf*

*p*

*p*

69

*tr*

*mf*

*tr*

*mf*

*tr*

*mf*

хо сер-цем не лу-ка - вим. Лиш у Бо-зі вті -

Lento

73

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

73

8

8

ха, віч- на Йо- му сла - - ва. Сла - ва.

*f*

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Lento